[MIRROR] 028

DONALD KEENE

EMPEROR OF JAPAN:

MEIJI AND HIS WORLD, 1852-1912

明治天皇：1852—1912

作者_[美]唐纳德·基恩

译者_曾小楚　伍秋玉

上海三联书店

想象另一种可能

理想国

imagination

[illegible]

“[illegible]”[illegible]·[illegible]George Steiner[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Anthony Burgess[illegible]“[illegible]”

[illegible]

[illegible]

[illegible]·[illegible]

[illegible]

□□□□□□□□

□□□ □□ □□□ □□□

[□] □□□·□□ □ □□□ □□□ □

□□□□
1852—1912

Donald Keene

Emperor of Japan:
Meiji and His World, 1852—1912

上海三聯書店

□□□□□□□□CIP□□□

□□□□/□□□□□□□·□□□Donald Keene□□□□□□□□□□□□□.—□□□□□□□□□□□2018.8□□□□□□□□

ISBN 978-7-5426-6269-9

Ⅰ. ①□… Ⅱ. ①□… ②□… ③□… Ⅲ. ①□□□□□1852-1912□□□□ Ⅳ. ①K833.137=4

□□□□□□□□CIP□□□□□□2018□□091203□

□□□□

1852—1912

[□] □□□·□□ □ □□□ □□□ □

□□□□/□□□

□□□□/□□□

□□□□/□□□

□□□□/□□□

□□/□□

□□□□/□□□

- □□
- □□□ □□□□
- □□□ □□□□
- □□□ □□□□
- □□□ □□□□
- □□□ □□□□
- □□□ □□□□
- □□□ □□□□
- □□□ “□□□□□”
- □□□ □□□□□
- □□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□□□□□□□
- □□□□ □□□□□□
- □□□□□ □□□□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ “□□”□□
- □□□□□ □□□□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□□□
- □□□□□ □□□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□□□

- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□ □□□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ “□□□□”
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□ “□□”□□
- □□□□□ □□□□
- □□□□□ □□□□
- □□

[illegible]

[illegible]19[illegible]1868[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]19[illegible]——[illegible]1852[illegible][1][illegible]“[illegible]”[illegible][2]

[illegible]1835—1907[illegible]

[illegible][3][illegible]1809—1888[illegible]——[illegible]——[illegible][4]

[illegible]

[illegible]1868[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]（1831—1867[illegible][5][illegible][6]

[illegible][7][illegible]——[illegible]——[illegible]

□□□

1868[illegible]1912[illegible]

[illegible]

---

[1] [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[2] [illegible]“[illegible]”[illegible]1854[illegible]8[illegible]“[illegible]”[illegible]1771—1840[illegible]“[illegible]”[illegible]59[illegible],[illegible]1[illegible]20[illegible]23[illegible]

[3] [illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[4] [illegible]8—9[illegible]

[5] [illegible]

[6] [illegible]1926—1936[illegible]Edoardo Chiossone[illegible]1832—1898[illegible]

[7] [illegible]——[illegible]

[8] [illegible]“[illegible]”[illegible]17[illegible]

[9] [illegible]15[illegible]

[10] [illegible]53[illegible]

[11] [illegible]44[illegible]175[illegible]

[12] [illegible]44[illegible]175[illegible]59[illegible]146[illegible]

[13] Giles St. Aubyn[illegible]“[illegible]19[illegible]……[illegible]Gladstone[illegible]”[illegible]*Queen Victoria*, p. 218[illegible]

[14] [illegible]——[illegible]

□□□
□□□□

□□□

[illegible]

[illegible]18[illegible][4][illegible]

[illegible][5][illegible]1833—1912[illegible][6][illegible]——[illegible]

[illegible][7][illegible][8][illegible]“[illegible]”[illegible][9][illegible][10]

[illegible]——[illegible]

[illegible]——[illegible][11][illegible]

1615[illegible]604[illegible]

[illegible]

[illegible]1825—1883[illegible][12]

[illegible]

[illegible]1626[illegible]1632[illegible]1632[illegible]

[illegible]1650[illegible]1823[illegible][13][illegible]

[illegible][14][illegible][15][illegible]1732[illegible]1824[illegible][16]

[illegible]1632[illegible]1863[illegible]

[illegible]“[illegible][17][illegible]”[18]

1840[illegible][19] [20][illegible]

[illegible]1842[illegible]“[illegible]”[21]

[illegible]1844[illegible]5[illegible]11[illegible]“[illegible]”[22]

[illegible][23][illegible][24][illegible][25][illegible]1789—1868[illegible]1808—1898[illegible][26][illegible]

1846[illegible]2[illegible]23[illegible]

3[illegible]13[illegible]3[illegible]30[illegible]1834—1897[illegible][27]

[illegible]——[illegible]1846[illegible]10[illegible]19[illegible]“[illegible]”[28]

□□□
□□□□□□□□□□□□□□□1847□6□9□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[29]

□□□
□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[30]□□□□□□□□

□□□
□□□□□·□□□□James Biddle□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
1846□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[31]□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[32]

□□□
□□
□□□□□

1847□10□31□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□[33]

□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□[34]

[illegible]

[illegible]

[illegible][35]

[illegible]1851[illegible]8[illegible]8[illegible]1835—1895[illegible]1846—1877[illegible][36][illegible]

[illegible]1851[illegible]10[illegible]15[illegible][37][illegible]

---

[1] [illegible]1846[illegible]11[illegible]4[illegible]——[illegible]270—271[illegible]141[illegible]

[2] [illegible]24—26[illegible]

[3] 1899[illegible]153.8‰[illegible][[illegible] 45[illegible]7(10)(78)[illegible]62[illegible]][illegible]

[4] [illegible]Herschel Webb[illegible]“[illegible]‘[illegible]’[illegible]”[illegible]*The Japanese Imperial Institution in the Tokugawa Period*, pp. 119-20[illegible]

[5] [illegible]

[6] [illegible]41[illegible]

[7] [illegible]

[8] [illegible]——[illegible]

[9] [illegible]——[illegible]

[10] [illegible]34[illegible]43—45[illegible]

[11] [illegible]——[illegible]

[12] [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]21[illegible] “[illegible]”[illegible]

[13] [illegible]1771—1840[illegible]119[illegible]——[illegible]

[14] [illegible]1596—1680[illegible]108[illegible]1629[illegible]——[illegible]

[15] [illegible]1654—1732[illegible]112[illegible]——[illegible]

[16] [illegible]747[illegible]

[17] [illegible]

[18] [illegible] [illegible]33[illegible]

[19] [illegible] [illegible]33[illegible]

[20] [illegible]“[illegible]”[illegible]

[21] [illegible] [illegible]34[illegible]

[22] [illegible] [illegible]35[illegible]

[23] [illegible]——[illegible]

[24] [illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[25] [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[26] [illegible] [illegible]35[illegible]

[27] [illegible]1848[illegible]1[illegible]10[illegible]764[illegible]1834[illegible]1833[illegible]35[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[28] [illegible]255[illegible]255—258[illegible]

[29] [illegible]370[illegible]

[30] [illegible]——[illegible]

[31] [illegible]

[32] [illegible]370[illegible]13[illegible]“[illegible]”[illegible]

[33] [illegible]44[illegible]11[illegible]30[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]432[illegible]

[34] [illegible]512[illegible]1848[illegible]

[35] [illegible]950[illegible]“[illegible]”[illegible]30–32[illegible]

[36] [illegible]39[illegible]

[37] [illegible]81[illegible]

□□□
□□□□

□□□

[illegible]“[illegible]”[illegible][10][illegible][11][illegible]

[illegible]1827—1869[illegible]

[illegible]

[illegible]1832—1882[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[12][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]11[illegible][13][illegible][14]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]——[illegible]1853[illegible]7[illegible]·[illegible]·[illegible]Matthew Calbraith Perry[illegible]

1853[illegible]5[illegible]26[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]——[illegible][15][illegible]

[illegible]1853[illegible]7[illegible]8[illegible][16][illegible][17][illegible]“[illegible]”[illegible]*Susquehanna*[illegible]

[illegible]Buchanan[illegible]

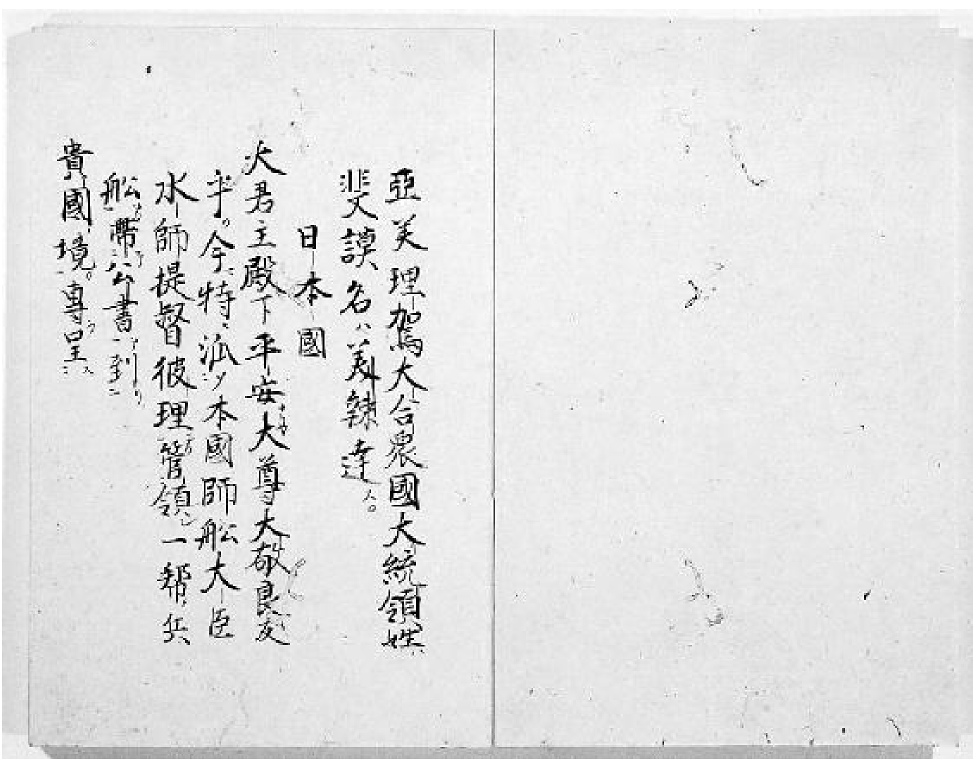
[illegible]1855[illegible]

[illegible]

7[illegible]9[illegible]·[illegible]Millard Fillmore[illegible][18][illegible]

[illegible]

7[illegible]14[illegible]1819—1857[illegible]1778—1859[illegible]1801—1868[illegible]1800—1860[illegible]



[illegible]

7[illegible]15[illegible]1809—1874[illegible]

8[illegible]5[illegible]

[illegible]1811—1887[illegible]

[illegible]1804[illegible]

[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]

[illegible]1809—1858[illegible]“[illegible]”[illegible][19][illegible]——[illegible]——[illegible]

□□□□□□□8□16□□□□□□□

[12] “[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[13] [illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[14] [illegible]27[illegible]“[illegible]”[illegible]

[15] [illegible]46[illegible]

[16] [illegible]——[illegible]

[17] [illegible]1823—1892[illegible]1846[illegible]·[illegible]James Biddle[illegible]

[18] [illegible]7[illegible]27[illegible]1793—1853[illegible]55[illegible]

[19] [illegible]53[illegible]

[illegible]

[illegible]

9[illegible]19[illegible]E. V. Putiatin[illegible]1803—1884[illegible][1][illegible][2]

[illegible]“[illegible]”[illegible]*Pallada*[illegible]

[illegible][3][illegible]

[illegible]

[illegible]·[illegible]·[illegible]Karl Robert Nesselrode[illegible][4][illegible]

□□□

□□□

[illegible][11]

[illegible]5[illegible]5[illegible]

[illegible]5[illegible]15[illegible][12]

[illegible]6[illegible]

[illegible][13][illegible]

[illegible]1854[illegible]11[illegible]7[illegible]“[illegible]”[illegible]*Diana*[illegible][14][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

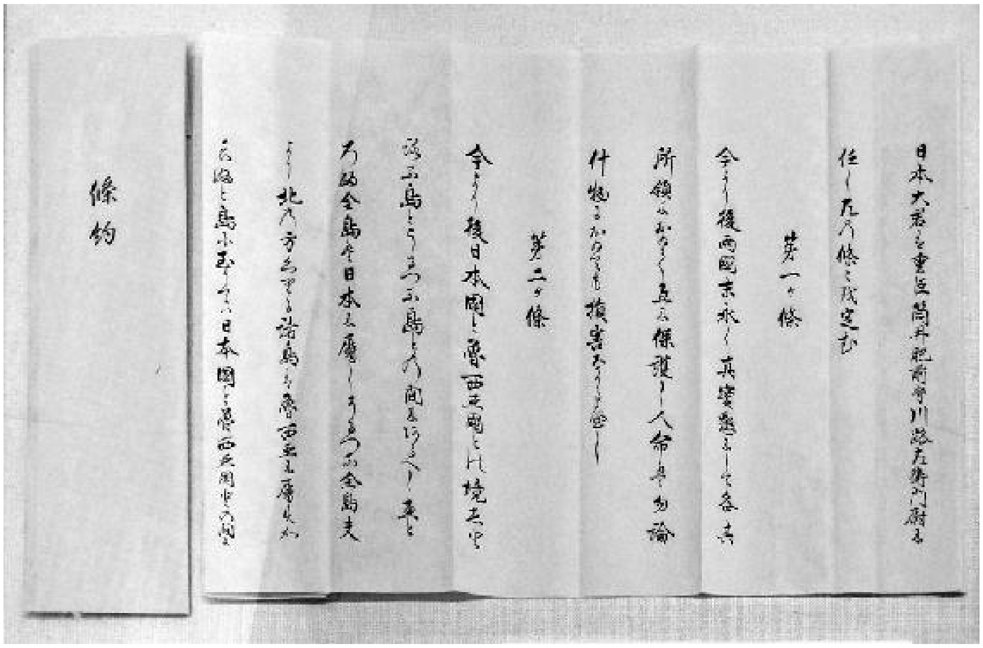
12[illegible]22[illegible]

[illegible][15]

[illegible][16][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][17][illegible]1854—1860[illegible]

[illegible]——[illegible]1855[illegible]2[illegible]3[illegible]10[illegible]4[illegible][18]

[illegible]——[illegible][19][illegible]1855[illegible][20]



1855[illegible]

[illegible][21]

[illegible]1855[illegible]9[illegible]11[illegible]11[illegible]

1855[illegible]1788[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1811—1884[illegible]1856[illegible]1[illegible]1[illegible]

[1] [illegible]1853[illegible]8[illegible]21[illegible]57[illegible]—[illegible]

[2] [illegible]—[illegible]89—91[illegible]101[illegible]

[3] [illegible]—[illegible]109—111[illegible]

[4] [illegible]57[illegible]—[illegible]99—100[illegible]

[5] [illegible]58[illegible]

[6] [illegible]——[illegible]

[7] [illegible]60[illegible]

[8] [illegible]62[illegible]

[9] [illegible]11—12[illegible]

[10] [illegible]—[illegible]157—158[illegible]155—156[illegible]64[illegible]

[11] [illegible]

[12] [illegible]78[illegible]1854[illegible]5[illegible]11[illegible]

[13] [illegible]·[illegible]·[illegible]1885[illegible]1917[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[14] [illegible]—[illegible]133—135[illegible]

[15] [illegible]*Travelers of a Hundred Ages*, pp. 393-394[illegible]

[16] [illegible]“[illegible]”[illegible]—[illegible]146—160[illegible]

[17] [illegible]“[illegible]”[illegible]88[illegible]·[illegible]Burton Watson[illegible]“[illegible]”[illegible]*Hsün Tzu*, p. 37[illegible]

[18] [illegible]89—90[illegible]

[19] [illegible]—[illegible]153—154[illegible]

[20] [illegible]98—99[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]Kronstadt[illegible]

[21] [illegible]91[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]1856[illegible][1]

[illegible][2][illegible]2[illegible]15[illegible]17[illegible]

[illegible]

[illegible]4[illegible]29[illegible][3]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][4][5]

1856[illegible]8[illegible]21[illegible]·[illegible]Townsend Harris[illegible]“[illegible]”[illegible]*San Jacinto*[illegible][6]

[illegible]·[illegible]·[illegible]·[illegible]Jan Hendrik Donker Curtius[illegible]1813—1879[illegible][7]

[illegible]1844[illegible]·[illegible][8][illegible]

[illegible]——[illegible]

[illegible]

[illegible]·[illegible]Erwin Baelz[illegible]“[illegible]”[illegible][9]

[illegible]“[illegible]”[illegible][10][illegible]

[illegible][11][illegible][12][illegible]1893[illegible]“[illegible]”[13][illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible][14]

[illegible]20[illegible]

5[illegible]

[illegible][15]

[illegible][16]

[illegible][17][illegible]

[illegible]1857[illegible]“[illegible]”[illegible][18][illegible]

1857[illegible]2[illegible]28[illegible]·[illegible]

[illegible]·[illegible]

“[illegible]”[19]

[illegible]·[illegible]

[illegible]·[illegible]

[illegible]

[illegible]·[illegible]

[illegible]1787[illegible]——[illegible]——[illegible][20][illegible][21][illegible]

[illegible]1857[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible][22]

[illegible]1857[illegible]6[illegible]17[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[23][illegible]

[illegible]

[illegible]1857[illegible]11[illegible]23[illegible]·[illegible]Henry Heusken[illegible][24][illegible]“[illegible]”[25]

1857[illegible]12[illegible]7[illegible][26][illegible]·[illegible]Franklin Pierce[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”

[illegible]“[illegible]” [illegible][27]

[illegible]1810—1864[illegible]

[illegible][28]

[illegible]1[illegible]16[illegible][29]

[illegible]

[illegible]1798—1871[illegible]“[illegible]”[30]

[illegible]1857[illegible]11[illegible][31][illegible]

---

[1] [illegible]113[illegible]

[2] [illegible]——[illegible]

[3] [illegible]117[illegible]

[4] [illegible]118[illegible]

[5] “[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible] “[illegible]”[illegible] “[illegible]”[illegible]

[6] [illegible]120[illegible]1856[illegible]8[illegible]22[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]——[illegible]……[illegible]——[illegible]”[illegible]Mario Emilio Cosenza, ed., *The Complete Journals of Townsend Harris*, pp. 203-204[illegible]8[illegible]27[illegible]“[illegible]”[illegible]8[illegible]28[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]——[illegible]”[illegible]pp. 209-210[illegible]

[7] [illegible]121[illegible]

[8] [illegible]121[illegible]

[9] Erwin Baelz, *Awakening Japan*, trans. Eden Paul and Cedar Paul, p. 124.

[10] [illegible]124[illegible]

[11] [illegible]1840[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[12] [illegible]——[illegible]

[13] [illegible]——[illegible]

[14] Erwin Baelz, *Awakening Japan*, trans. Eden Paul and Cedar Paul, p. 101[illegible]

[15] Erwin Baelz, *Awakening Japan*, trans. Eden Paul and Cedar Paul, p. 144[illegible]

[16] [illegible]126[illegible]

[17] [illegible]454[illegible]*Travelers of a Hundred Ages*, p. 382[illegible]1785—1845[illegible]

[18] [illegible]129[illegible]

[19] [illegible]127—128[illegible]

[20] [illegible]55—70[illegible]

[21] [illegible]60[illegible]

[22] [illegible]130[illegible]644—645[illegible]

[23] [illegible]Mario Emilio Cosenza, ed., *The Complete Journals of Townsend Harris*, pp. 573-574[illegible]131[illegible]

[24] [illegible]Reinier Hesselink, “The Assassination of Henry Heusken”[illegible]

[25] Mario Emilio Cosenza, ed., *The Complete Journals of Townsend Harris*, p. 412[illegible]136[illegible]

[26] [illegible]Mario Emilio Cosenza, ed., *The Complete Journals of Townsend Harris*, pp. 468-480[illegible]

[27] [illegible]Mario Emilio Cosenza, ed., *The Complete Journals of Townsend Harris*, p. 475[illegible]p. xxx[illegible]

[28] [illegible]137—138[illegible]*The Cambridge History of Japan*[illegible], vol. 5, p. 278[illegible]

[29] [illegible]708[illegible]140[illegible]Mario Emilio Cosenza, ed., *The Complete Journals of Townsend Harris*, pp. 496-500[illegible]

[30] [illegible]142[illegible]725—726[illegible]

[31] [illegible]139[illegible]

[illegible]

[illegible]

1858[illegible]3[illegible]6[illegible] [1]

[illegible]1807—1878[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][2]

[illegible]4[illegible]5[illegible][3][illegible]——[illegible]——[illegible]5[illegible]15[illegible]

[illegible]

1858[illegible]4[illegible]1815—1860[illegible][4][illegible][5][illegible]

1858 7 27

13 “ ”
—— [6]

7 29 “
” *Powhattan* · [7]
—— ——

7 31

——
——

“ ” “
”

1854
“ ”

“ ”

[illegible][8][illegible][9]

[illegible]“[illegible]”[illegible][10][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][11][illegible]

[illegible]1858[illegible]7[illegible][12]9[illegible]11[illegible]

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□
□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1859□□□2□21□□

5□24□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1802—1859□——□“□□”□□□“□□”□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1813—1873□□“□□□□”□□□□□□[16]

4□9□□[17]

□□□

□□□1858□□

[illegible]

[illegible]

1859[illegible]

---

[1] [illegible]143[illegible]

[2] [illegible]142[illegible]730[illegible]

[3] [illegible]W. G. Beasley, ed. and trans., *Select Documents on Japanese Foreign Policy*, pp. 180-181[illegible]

[4] [illegible]“[illegible](regent)”[illegible]“[illegible](chancellor)”[illegible]“[illegible](president of the councilors)”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[5] [illegible]148[illegible]856[illegible]

[6] [illegible]892[illegible]150[illegible]“[illegible]”[illegible]

[7] [illegible]Mario Emilio Cosenza, ed., *The Complete Journals of Townsend Harris*, pp. 578-584[illegible]

[8] [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]77[illegible]207[illegible]

[9] [illegible]923—924[illegible]

[10] [illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[11] [illegible]56—57[illegible]

[12] 9[illegible]

[13] [illegible]153[illegible]

[14] 11[illegible]1[illegible]102[illegible]

[15] [illegible]155[illegible]156[illegible]

[16] [illegible]170[illegible]

[17] [illegible]227[illegible]171[illegible]

[illegible]

[illegible]

1859[illegible]1812—1886[illegible][1]

[illegible]5[illegible]5[illegible][2][illegible][3][4]

[illegible]6[illegible]4[illegible]8[illegible]10[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][5]

[illegible]——[illegible]5[illegible]29[illegible]1823—1876[illegible]“[illegible]”[6][illegible]

[illegible][7][illegible]1861[illegible]1850—1915[illegible]

[illegible][8][illegible][9]

[illegible]1862[illegible]6[illegible]25[illegible]1839[illegible]

[illegible][10][illegible]1905[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][11]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][12]

[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]……

[illegible][13]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][14]

[illegible]“[illegible]”[15]

[illegible]

[illegible][16][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][17][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]——

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]——

[illegible]

[illegible][18][illegible]

[illegible]

1860[illegible]4[illegible]“[illegible]”[illegible]1858[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]5[illegible]9[illegible]10[illegible]“[illegible]”[illegible]

“[illegible]”[illegible][19] “[illegible]”[illegible]8[illegible]16[illegible]“[illegible]”[illegible]10[illegible]

10[illegible]16[illegible]1827—1874[illegible]——[illegible][20]

11[illegible]11[illegible]“[illegible]”[illegible][21][illegible][22]

[illegible]

[illegible]1846[illegible]1860[illegible]6[illegible]3[illegible]

1858[illegible]11[illegible]

[illegible][23][illegible]

[illegible]7[illegible]15[illegible]

[illegible][24]

7[illegible]6[illegible]“[illegible]”[illegible][25]

[illegible][26][illegible][27]

[illegible]9[illegible]4[illegible][28][illegible][29][illegible]

[illegible][30][illegible][31]

[illegible]1[illegible]2[illegible]3[illegible]4[illegible]5[illegible]6[illegible][32]

[illegible]1815—1903[illegible][33]

[illegible][34]

[illegible]1860[illegible]——[illegible]

---

[1] [illegible]322[illegible]54—55[illegible]181[illegible]187[illegible]

[2] [illegible]

[3] [illegible]167[illegible]

[4] [illegible]“[illegible]”[illegible]

[5] [illegible]85[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[6] [illegible]——[illegible]

[7] [illegible]212[illegible]1860[illegible]9[illegible]14[illegible]12[illegible]23[illegible]12[illegible]28[illegible]231[illegible]1861[illegible]7[illegible]23[illegible]“[illegible]”[illegible]257[illegible]

[8] [illegible]——[illegible]

[9] [illegible]91[illegible]

[10] [illegible]86[illegible]245[illegible]

[11] [illegible]714[illegible]86[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[12] [illegible]84[illegible]

[13] [illegible]22—23[illegible]

[14] [illegible]4—5[illegible]

[15] [illegible]5—6[illegible]

[16] [illegible]1857[illegible]86[illegible]

[17] [illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[18] [illegible]92[illegible]

[19] [illegible]199—202[illegible]

[20] [illegible]221[illegible]

[21] [illegible]223[illegible]

[22] [illegible]228[illegible]

[23] [illegible]206—207[illegible]379—380[illegible]

[24] [illegible]218[illegible]39—41[illegible]

[25] [illegible]218[illegible]410[illegible]

[26] [illegible]218[illegible]44—45[illegible]

[27] [illegible]“[illegible]”[illegible]46[illegible]

[28] [illegible] [illegible]60[illegible]

[29] [illegible]48[illegible]

[30] [illegible]61[illegible]51—52[illegible]

[31] [illegible]53[illegible]

[32] [illegible]54[illegible]

[33] [illegible] [illegible]62[illegible]

[34] [illegible]259[illegible]55[illegible]

[illegible]

[illegible]

1861[illegible]“[illegible]”[illegible][1][illegible]“[illegible]”[illegible][2]

[illegible][3][illegible]

[illegible]1861[illegible]3[illegible]13[illegible]Birilev[illegible]“[illegible]”[illegible]*Posadnik*[illegible][4]

[illegible]“[illegible]”[illegible][5][illegible]“[illegible]”[illegible]Rutherford Alcock[illegible]·[illegible]James Hope[illegible][6]

[illegible]1862[illegible][7][illegible]

3[illegible]29[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible][8]6[illegible]5[illegible]“[illegible]”[illegible]1819—1863[illegible]1820—1909[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][9]

[illegible]

[10]

[illegible]

1861[illegible]1861[illegible]10[illegible]11[illegible]

[illegible]1860[illegible][11][illegible][12]

[illegible]1861[illegible]

[illegible]1861[illegible]9[illegible]11[illegible][13][illegible][14][illegible]11[illegible]17[illegible]11[illegible]22[illegible][15]

[illegible]——[illegible][16][illegible]12[illegible]16[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][17]

[illegible]1862[illegible]3[illegible]11[illegible]1862[illegible]2[illegible]14[illegible]1819—1871[illegible]

[illegible][18][illegible]1860[illegible]1818—1860[illegible][19][illegible]·[illegible][20][illegible]“[illegible]”[illegible]19[illegible]60[illegible]

[21]

1861 1840—1897

[22]

1862[illegible]6[illegible]6[illegible]15[illegible][23][illegible]

[illegible]

[illegible]6[illegible]

[illegible]1862[illegible]9[illegible]9[illegible]14[illegible]——[illegible]——[illegible][24]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[25][illegible]“[illegible]”[illegible][26][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[1] [illegible]——[illegible]

[2] [illegible]144[illegible]

[3] [illegible]244[illegible] [illegible]

[4] [illegible]George Alexander Lensen, *The Russian Push Toward Japan*, pp. 448-451[illegible]Lensen[illegible]

[5] [illegible]243[illegible]

[6] [illegible]242—243[illegible]226[illegible]

[7] [illegible]243—247[illegible]243[illegible]1847—1902[illegible]

[8] 1862[illegible]*Modern Japanese Diaries*[illegible]

[9] [illegible]611—616[illegible]255—256[illegible]

[10] [illegible]256[illegible]257[illegible]

[11] [illegible]“[illegible]”[illegible]234—235[illegible]488—489[illegible]

[12] [illegible]489—490[illegible]66[illegible]

[13] “[illegible]”[illegible]1861[illegible]5[illegible]559[illegible]

[14] [illegible]“[illegible]”[illegible]60[illegible]

[15] [illegible]267[illegible]1863[illegible]

[16] [illegible]7896[illegible]280[illegible]7440[illegible]1380[illegible]8060[illegible]5210[illegible]1040[illegible]2110[illegible]83[illegible]214[illegible]20000[illegible]278[illegible]

[17] [illegible]278[illegible]“[illegible]”[illegible]

[18] [illegible]764—765[illegible]

[19] [illegible]276[illegible]

[20] [illegible]·[illegible]1863[illegible]1[illegible]276[illegible]

[21] [illegible]282—283[illegible]

[22] [illegible]273[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[23] [illegible]282—283[illegible]

[24] [illegible]300[illegible]

[25] “[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[26] [illegible]312[illegible]

[illegible]

“[illegible]”

1863[illegible]1[illegible]17[illegible]
[illegible]1837—1891[illegible]1839—1863[illegible]
[illegible][1][illegible]

[illegible][2][illegible][3]

[illegible]

[illegible]——[illegible]1837—1913[illegible]1828—1890[illegible]——[illegible]

[illegible]

[illegible]

1863□□□

□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□

□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□11□2□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□
□□□□□

1863□6□9□□□□□□□□□□□□□□□□□□□6□24□□□□□□□□[1]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□11□3□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□”□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□8□19□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

[18] □□□□

□□□
□□□□

1864□□□

□□□1865□□□

□□□

□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□12□20□□□□□□□□□□□□□□

□□□

[2] □□□W. G. Beasley, ed. and trans., *Select Documents on Japanese Foreign Policy*, pp. 274-282□

[3] □□□□□□□□□□□□□387□□

[4] □□□□□□□□□□□□□388□□

[5] □□□□□□□□□□□□□395□□□□□□□□□2□16□□□□□□□□□□□□□□3□8□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[27] □□□429□□□

[28] □□□□□□□□□□□□Marius B. Jansen, *Sakamoto Ryōma and the Meiji Restoration*, pp. 217-222□

[29] □□□□□□□□□□□□Marius B. Jansen, *Sakamoto Ryōma and the Meiji Restoration*, pp. 220-221□

[30] □□5□□□□□□□□□□□□□□□□□□7□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Conrad Totman, *The Collapse of the Tokugawa Bakufu*, p. 516□

[31] □□□799□□□

[32] □□□□□□□□□□□□□798□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□7□29□□□□□□□□□□7□20□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
□□□□□

□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[23]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

[19] □□□□

□□□□
□□□□□

1867□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

[8] □□□□□□□□□□□□□□467□□

[9] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□“□”□□□□□□□□□□□□955□□□□1840□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
□□□□□

1867□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□1857□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□

5□27□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□”□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□1867□7□□——□□□□□□□□□□□□1830—1878□□□□□□□□1835—1870□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□11□8□□□

[4] □□□□□□□□□□□□□□511□□

[5] □□□□□□□□□□□□□□656□□

[6] □□□142□□□□□——□□

[7] □□□□□□□□□□□□□□681□□

[8] □□□□□□□□□□□□□□682□□□□□□□·□□□□□□□□□1868□5□22□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[32] □□□□□□□□□□□□□□□70□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□[7]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[8]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

—87□□□

[21] □□□□□□□□□□□□□□□□□159□□

[22] □□□□□□□□□□□□□□□□□159□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□127□□

[23] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

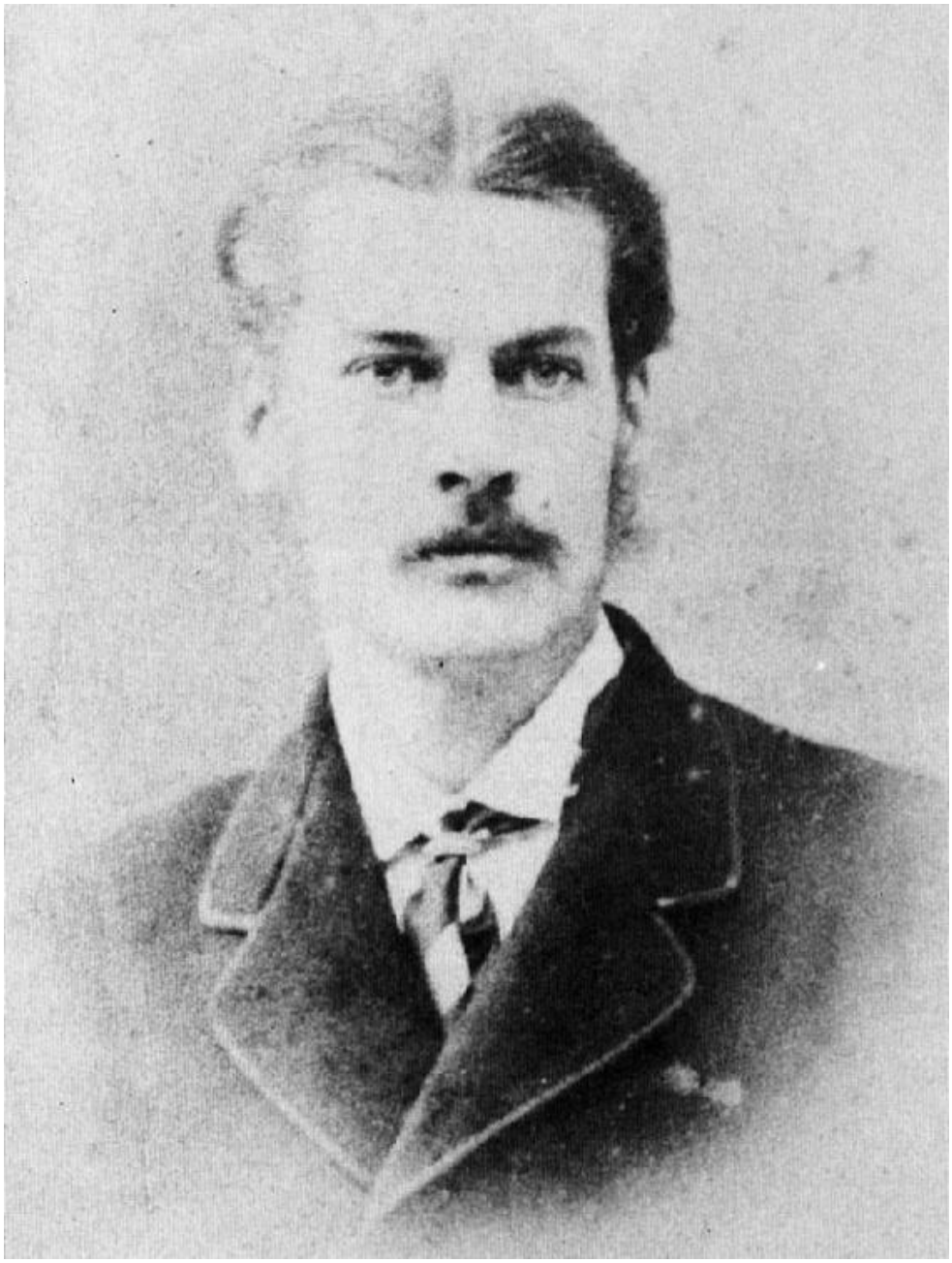
[46] □□□□□□□□□□□□□□26□□

[47] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
□□□□

1868□2□9□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□2□9□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

2□23□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□”□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

[17] □□□□

□□□□
□□□□

1868□4□7□□□

□□□

□□[10]

□□□

□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[14]

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

4月19日□□□

□□□

□□□

[23] 5□23□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□126□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[1]

□□□□□□□□□□□□□□[2]□□[3]□□□□□□□□□□□[4]□□□□□□□□□□□□□□□□[5]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□1849—1940□□□□□□□□□□□□□6□15□□□□□□□□□□□□□

3□26□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

3□29□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□1868□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[20] □□□□

[50] William Elliot Griffis, *The Mikado: Institution and Person*, p. 182□□□

□□□□
□□□□□

1868□9□12□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□12□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□[8]

□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□[20]

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□[24]

“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1868□□□

□□□

[19] □□□□□□□□□□□□□□□□□□572□□

[20] □□□□□□□□□□□□□852□□□□□□□□“□□”□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[21] □□□□□□□□□□□□□865□□

[22] □□□□□□□□□□□□□865—66□□

[23] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□906□□□

[24] □□□□□□□□□□□□□3□□

[25] □□□□□□□□□□□□□906□□

[26] □□□□□□□□□□□□□905□□□913□□1869□2□20□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
□□□□□□□□□□□

1869□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□

□□□□

□□□□□□□□□□[14]

□□□□□□□□□□

□□□

□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□□[23]

□□□□“□□□”□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□

[10] 1868□10□9□□□□□□Sidney DeVere Brown and Akiko Hirota, trans., *The Diary of Kido Takayoshi*, p. 105□

[11] 1869□5□10□□□□□□

□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□1869□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□[4]

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[10]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□

□□□□[33]

□□□□□□□

[16] □□□□□□□□□□□□□108□□

[17] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□119□□□124□□□131—132□□□

[18] □□□□□□□□□□□□□140□□

[19] John R. Black, *Young Japan*, 2, p. 267.

[20] John R. Black, *Young Japan*, 2, pp. 266, 267□

[21] F. V. Dickins and S. Lane-Poole, *The Life of Sir Harry Parkes*, 2, pp. 121, 142□□□John R. Black, *Young Japan*, 2, pp. 267-268□Black□□□□□□□1869□8□23□□□□□□□□Clarendon□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□□□

1869□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□”[17]□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□10□9□□□□□□□□□□□□□□□□

[4] □□□□□□□□□□□□□□277—278□□□445□□

[5] □□□□□□□□□□□□□□137□□

[6] □□□□□□□□□□□□□109□□□□□□□□□□□□□□3□□13□□23□□8□□18□□28□□□□

[7] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1□□6□□11□□21□□26□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[31] □□□□□□□□□□□□□□324□□

[32] □□□□□□□□□□□□□522□□

[33] Eīchi Kiyōka, trans., *The Autobiography of Yukichi Fukuzawa*□pp. 225, 226. □□□□□□□□□□□□□□□□□12□□

[34] □□□□□□□□□□□□□□□□74□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[35] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□16—20□□

[36] □□□□□□□□□□□□□□□35□□

[37] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

1871□□□□□□□□□□□□□□8□29□“□□□□”□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□[6]

□□□□□□

□□□□□□□□□[8]□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[15] 1869□10□5□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□[16]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

“□□□

□□□

[11] □□□□

[37] □□“1871□1□13□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□10□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□8□7□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□·□□□·□□□

□□□

1872□□□

□□□

[33] □□□□□□□□□□□□□□□□□40□□

[34] William Elliot Griffis, *The Mikado: Institution and Person*, p. 226.

[35] □□□□□□□□□□□□□□□□□Kawamura Hatsue, *F. V. Dickins*□1866□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[36] □□□□□□□□□□□□□□□□52—54□□

[37] □□□□□□□□□□□□□54—55□□□□□□□□□□□□□□□□□767—768□□

[38] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□90—93□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□16—19□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□

[39] 1869□1□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
“□□”□□

□□□□□1873□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□1873□3□9□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1871□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[12]

□□□

5□24□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□[20]

□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□1874□4□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

7□27□□□

□□□

□□□□□□□□“□”□□□□□□□□

10月12日□□□

[12] McWilliams□□□□□1873□7□2□□□□□□□□O. E. Babcock□□□□□□“East Meets East: The Soejima Mission to China, 1873,” p. 248□□

[13] McWilliams□□□1873□5□7□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[38] □□□□□□□□□□□□□□□54—55□□□□□□□□1868□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□□□

1873□□5□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□

□□1873□10□8□□□□

□□□

1874□1□13□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□4□13□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

[19] □□□□

[48] □□□□□□□□□□□□□282□□

[49] □□□□□□□□□□□□325□□

[50] □□□□□□□□□□□□368—373□□

□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□□□——1875□——□□□□□□□□□□□□□□1□1□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”

□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□[3]

1□21□□□□□□□□□[4]□□□□□□□□□

□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

4□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□[23]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

[25] □□□□□□□5□9□□□□□□□□□□□□□□□□□453□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

1876□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[5]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

10月23日□□□

12□31□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□

□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□[20]

1□24□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□“□□□”□□□□□□□“□□”□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□□□□□[21]

□□□□□□□□

□□□

□□□

[7] □□□1871□□1888□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□——□□

[8] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□□□

1877□2□□□□□□

□□□□□□□

□□□□[3]

□□□□□□□

□□□

2□18□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□

14□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

22□□□□□□□□□□□□□□□□□□23□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

4□12□□□

□□□

[18] □□□□□□□□□□□□□□120□□□□□□□□1877□3□4□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□

□□□□□□□□1877□□□□□□□□

□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

[3] □□□□□□□□□□□□□□276□□□□□□□□□□□□□

[33] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□439□□□□□□□□□□□□□□□□□84□□

[34] □□□□□□□□□□□□□□□94□□

[35] □□□□□□□□□□□□□□□100□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[36] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□102—104□□

[37] □□□□□□□□□□□□□□□101—102□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
□□□□

1878□5□23□□□□□□8□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[1]□□□□□1877□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[11]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1879□1□□□□□□□□□□□□□□□□□□□25□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

[24] □□□□□□□□□□□□Liliuokalani□1893□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□□

□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□**1879**□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□8□25□□□□□□□

□□□

[16] John Russell Young, *Around the World with General Grant*, 2, pp. 527-528□□□□□□□□□□□□□□698—700□□□□□□□□□□□

[17] □□□□□□□□□□□□□□□

[44] □□□□

□□□□□
□□□□

1879□8□31□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□Giuseppe Ugolini□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[4]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□

□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□[10]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1876□7□14□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

[16]1878□5□□□

□□□

□□□

[22] □□□□□□□□□□□□□760—763□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Herbert Passin, *Society and Education in Japan*, pp. 230-233□

[23] □□□□□□□□□□□□□□178□□

[24] □□□□□□□□□□□□760—764□□

[25] 12□9□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□□□□□□1880□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□”□□□□□□□□

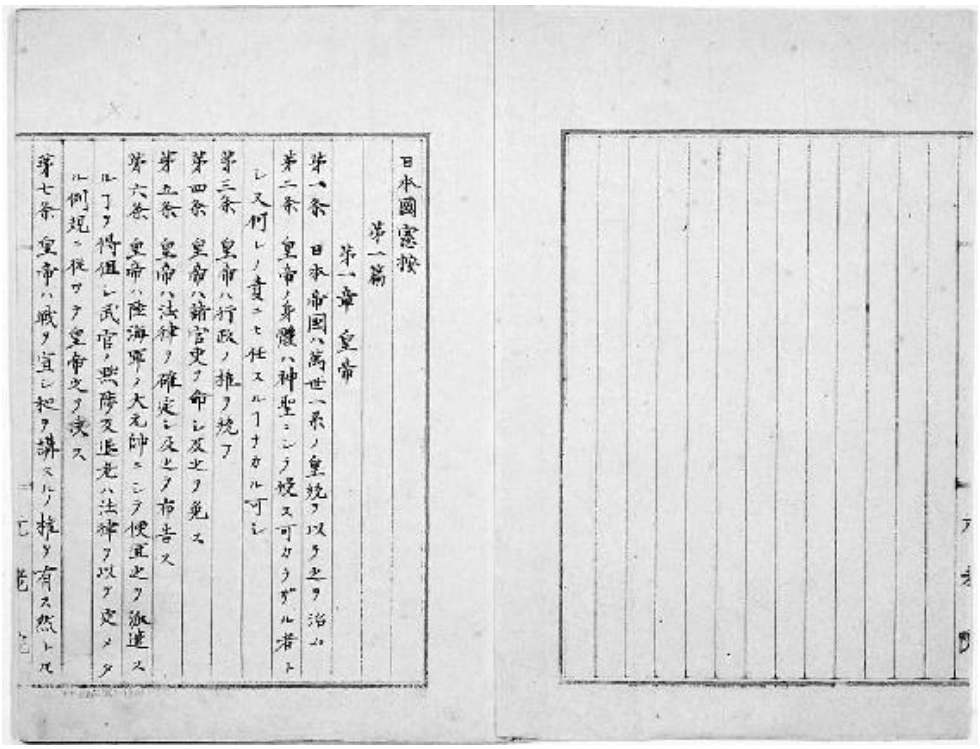
□”□[16]

1880□6□16□□□

□□□

□□□

□□□



日本國憲按

第一篇

第一章　皇帝

第一条　日本帝國ハ萬世一系ノ皇統ヲ以テ之ヲ治ム

第二条　皇帝ノ身體ハ神聖ニシテ侵スヘカラサル者トス又何レノ責ニモ任スルヿナカルヘシ

第三条　皇帝ハ行政ノ權ヲ統フ

第四条　皇帝ハ諸官吏ヲ命シ及之ヲ免ス

第五条　皇帝ハ法律ヲ確定シ及之ヲ布告ス

第六条　皇帝ハ陸海軍ノ大元帥ニシテ便宜之ヲ編進スルヿヲ得但シ武官ノ無陞及退老ハ法律ヲ以テ定メタル例規ニ從フヲ皇帝之ヲ爽ス

第七条　皇帝ハ臣民ヲ宜シ恕ヲ講スルノ權ヲ有ス然トスル

1876□□□□□□□□

□□□□□□□□

1876□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1880□12□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[34]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[18] □□□□□□□□□□□□□□87□□

[19] □□□□□□□□□□□□□□93□□

[20] □□□□□□□□□□□□□□128□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□76—77□□

[21] □□□□□□□□□□□□□□144□□□□□□□□□“□□”□□□□□□“□□”□□□□□□□□

[22] □□□□□□□□□□□□□□164□□

[23] □□□□□□□□□□□□□□171—173□□

[24] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□□

1881□□□□□

1□3□□□

2月23日□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Kalakaua□□□□□□□□□□□□□□□□[8]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□

1881□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□Edward VII□□□□□□□□□·□□□□Albert Victor□□□□□□□□George□□□□10□21□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□*HMS Bacchante*□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□·□□□□□James A. Garfield□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□[32]□□□□□□□□□□□□□□□□

[15] □□□□

□□□□□
□□□□

1881□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[25]□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

[1] □□□□

[28] 1881□2□2□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□258□□

[29] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□

[30] 1884□3□13□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□338□□

[31] 1879□8□2□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□205□□

[32] □□□□□□□□□□□□□□14□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□300□□

[33] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□53□□

[34] □□□□□□□□□□□□□□112□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□”□1881□8□28□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□1882□——□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[1]□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1□4□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

4□□□

□□□□□□□”□1879□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□

□□□□□□[22]□□□□□□□□□□1842—1917□□□□□□□□□□

□□□

□□□

[1] □□□□

[26] 1863□□□

□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□□1883□□□□□1□4□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1□18□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□1884□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

12月30日□□□

[24] 1884年3月19日□□□□□□□□□□□□□1883年12月28日□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□

1883□11□28□□□□

□□□

□□□*un bal à yeddo*□[12]□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□”□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□1885□3□□□□□□□□□□□□□□□□□□6□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□615—616□□

[21] James E. Hoare, *Extraterritoriality in Japan*, p. 95.

[22] James E. Hoare, *Extraterritoriality in Japan*□□72□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□31□□

[23] □□□□□□□□□□□□□□447—448□□

[24] 11□19□□□□□□□□□□□□□□□

[47] □□□□□□□□□□□□□□□□200□□

[48] □□□□□□□□□□□□□□□□201□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□□□1886□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□**1886**□□□□□□□□□□□□□□□□

7月30日，[illegible]，[illegible]8月2日，[illegible]，[illegible]8月10日，[illegible]

1887年1月17日，[illegible]“[illegible]”，[illegible]

[illegible]1886年11月26日，[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”，[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][5]，[illegible]1886年[illegible]1899年，[illegible]

□□□□□□□□□□□□□□□[6]□□□□□□1905□□□□□□□□□□□□□□□

1886□4□□□

1886□□□

□□□□□□□[22]

□□□□□□□

□□□□□□□□□□□

1887□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

[24] □□□□□□□□□□□□□□□□60—64□□

[25] □□□□□□□□□□□□□670□□

[26] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□4—5□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□644□□□666—667□□

[27] □□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□William P. Malm, *Modern Music of Meiji Japan*, p. 287□□□□□□□□□□□□□/□□□□□□/□□□□□□/□□□□□□/□□□□□□/□□□□□□/□□□□□□/□□□□□□/□□□□□□/□□□□□□□

[28] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
□□□□□

1888□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

2□5□□□

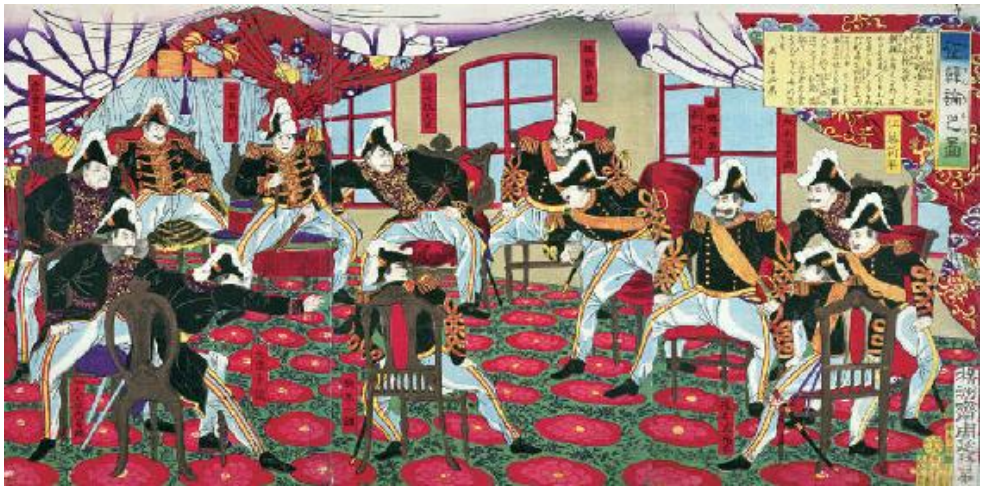
□□□□□□□□□□□**William Heine**□□□□□□□**1854**□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□

□□□

□□□



□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

**1888□6□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□**1921**□□□□□□□□

1889□□□

□·□□□

□□□

□□□

[1] □□□□□□□□□□□□□□20□□

[2] □1888□□□□□□□□□□4□□□□□□□□□□□□□

[26] □□□□□□□□□□□□□□200□□

[27] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□——□□

[28] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

1890□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□2□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□”□□□□[38]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[6] □□□□□□□□□□□□□□472□□

[7] □□□□□□□□□□□□□□475□□

[8] □□□□□□□□□□□□□□507—510□□

[9] 1890□7□15□□□□□□□□□□□□□

[33] Ryūsaku Tsunoda, Wm. Theodore de Bary, and Donald Keene, trans., *Sources of Japanese Tradition*, p. 646.

[34] □□□□

□□□□□
□□□□

1891□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□……□□□□□□□□□□□□

□□□□[13]□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□1□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

5□18□□□

□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

5月20日□□□

□□□

[22] □□□□

[50] □□□□□□□□□□□□□□□□□193□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□248—252□□

[51] □□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[52] Erwin Baelz, *Awakening Japan*, trans. Eden Paul and Cedar Paul, p. 95.

[53] □□——□□□□□□□□□□□□□□□133—134□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□1891□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

10□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

1892□□□

2□9□□□

□□□

□□□

[24] □□□□□□□□□□□□□□187—188□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

1894□□□□

□□□11□24□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□1884□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1881□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

6月26日□□□

□□□

□□□□□□□□□“□□□□□‘□□’□□□□□□□□□

8□11□□□

[11] 1894年5月17日，第35号。参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 412。

[12] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 185。参见Kibaik Lee, *A New History of Korea*, trans. Edward W. Wagner, pp. 624—625。

[13] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 183。

[14] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 185。参见Kibaik Lee——参见Kibaik Lee, *A New History of Korea*, trans. Edward W. Wagner, p. 107。

[15] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 186。

[16] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 73。“参见Kibaik Lee, *A New History of Korea*, trans. Edward W. Wagner, p. 253。”

[17] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 174—175。

[18] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 176。参见Kibaik Lee, *A New History of Korea*, trans. Edward W. Wagner, p. 188。参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 73。

[19] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 187—193。参见Kibaik Lee, *A New History of Korea*, trans. Edward W. Wagner, p. 396。

[20] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 179—180。参见Kibaik Lee——参见Kibaik Lee, *A New History of Korea*, trans. Edward W. Wagner, p. 160。参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 5。18世纪末，参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 5。31参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 413。“参见”参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 413。

[21] 参见1894年4月24日，参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 118。参见Kibaik Lee, *A New History of Korea*, trans. Edward W. Wagner, p. 48。

[22] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 49。

[23] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 74。参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 49。

[24] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 156—160。

[25] Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 5.

[26] 参见Kibaik Lee, *A New History of Korea*, trans. Edward W. Wagner, pp. 258-259。参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 428。

[27] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 103。

[28] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 104。

[29] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 104。

[30] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger。参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 257。“参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 257。”

[31] Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 5.

[32] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 282。参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 282。“参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 282。”参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 282。参见Jan Hus。参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 282。

[33] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 428。

[34] Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 8.

[35] 参见Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 427。

[36] □□□□□□□□□□□69□□

[37] Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 15. □□□□□□□□□□□□□□□□□433—434□□

[38] Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 20.

[39] □□□□□□□□□□□□437□□

[40] □□□□□□□□□□□□437□□

[41] Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 24. □□□□□□□□□□□□□□□□441—442□□

[42] □□□□□□□□□□□□446□□

[43] □□□□□□□□□□□□452□□

[44] □□□□□□□□□□□□456□□

[45] □□□□□□□□□□□□449□□

[46] □□Louis G. Perez, *Japan Comes of Age*□

[47] □□□□□□□□□□□□464□□

[48] □□□□□□□□□□□□466□□

[49] □□□□□□□□□□□□467□□□□□□□□□□T. E. Holland□□□“□□□□□□□□□□”□□□□□Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, pp. 89-90□

[50] □□□□□□□□□□□□473□□

[51] □□□□□□□□□□□□□□500□□□□□□□*The Sino-Japanese War of 1894-95 and Japanese Culture*, p. 263□

[52] □□□□□□□□□□□□□□27□□

[53] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

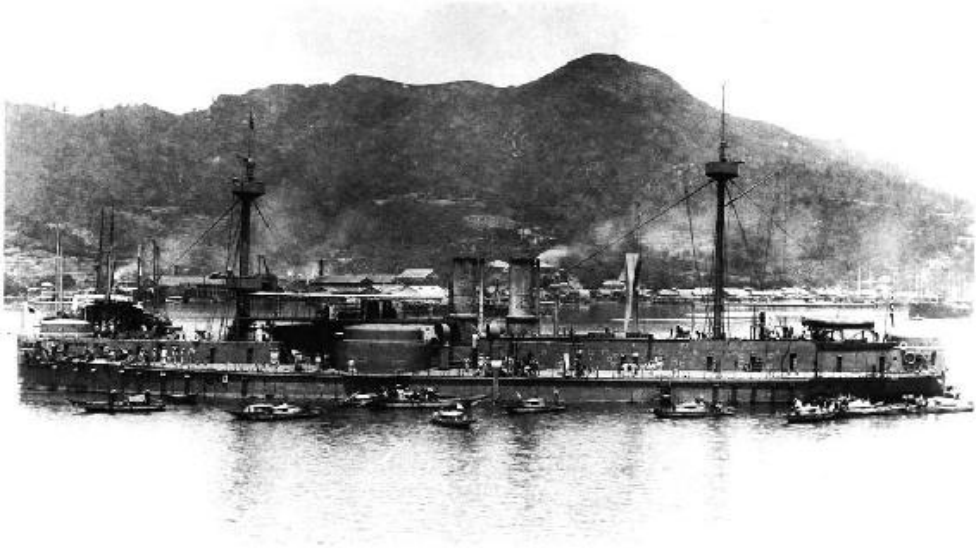
□□□□

8□26□□□

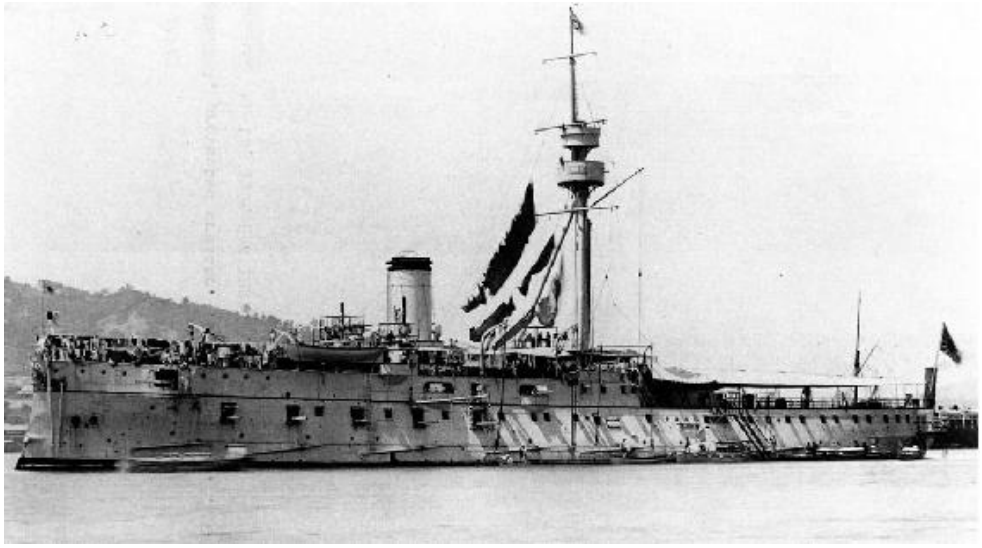
□□□

□□□

□□□



□□□□□□□□“□□”□



□□□□□□□□“□□”□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□[29]□□□□□□□□□□□□□□□

22□□□1□30□□□

□□□

□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□Frederic Villiers□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□12□14□□□□□□□□□□□□□□□“□□□[60]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□[67]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

---

[1] □□□□□□□□□□□□□486□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 29□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□106□□

[2] □□□□□□□□□□□□□487□□□488□□

[3] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□81—82□□

[4] □□□□□□□□□□□□□497□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[20] □□*The Sino-Japanese War of 1894-95 and Japanese Culture*, p. 280□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Shumpei Okamoto, *Impressions of the Front*, p. 28□

[21] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

67□□
□□□

□□□□□
□□□□

□□□□

□□[6]□□□□□□□□□□□□2□□□□□□□□□□□□

2□9□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□

□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□1864□□□

□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□4□17□□□□□□□□□□□□[35]□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□

□□□

5□29□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□

[7] □□□□

[36] Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 199.

[37] □□□□□□□□□□□□□773□□

[38] □□□□□□□□□□□□□774□□

[39] Mutsu Munemitsu, *Kenkenroku*, trans. Gordon Mark Berger, p. 203.□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1895□5□10□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□5□30□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[1]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

10□8□□□

□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□·□□□William M. Dye□□□□□□□□□□□□□□□·□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[37]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

10□19□□□

□□□

□□□

[9] □□□□□□□□□□□□□□866□□□□□□□□□□□□·□□□□Charles W. LeGendre□□□□□□□□□□□□□

[34] □□□□□□□□□□□□□□□□□□247□□

[35] □□□□□□1894□1897□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□

[56] “Official Report on Matters Connected with the Events of October 8th,1895, and the Death of the Queen”, p. 123.

[57] “Official Report on Matters Connected with the Events of October 8th,1895, and the Death of the Queen”, □141□□□□□□□□□□□□□□20—21□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□□

1896□1□1□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1896□6□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

10□□□

□□□

□□□□□□□□□□□[27]□□□□□□□□□□□

1896□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1892□1893□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[27] □□□□

□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□□1897□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

8□11□□□□□□□□1881□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[29]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

[7] □□□□

□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□1899□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

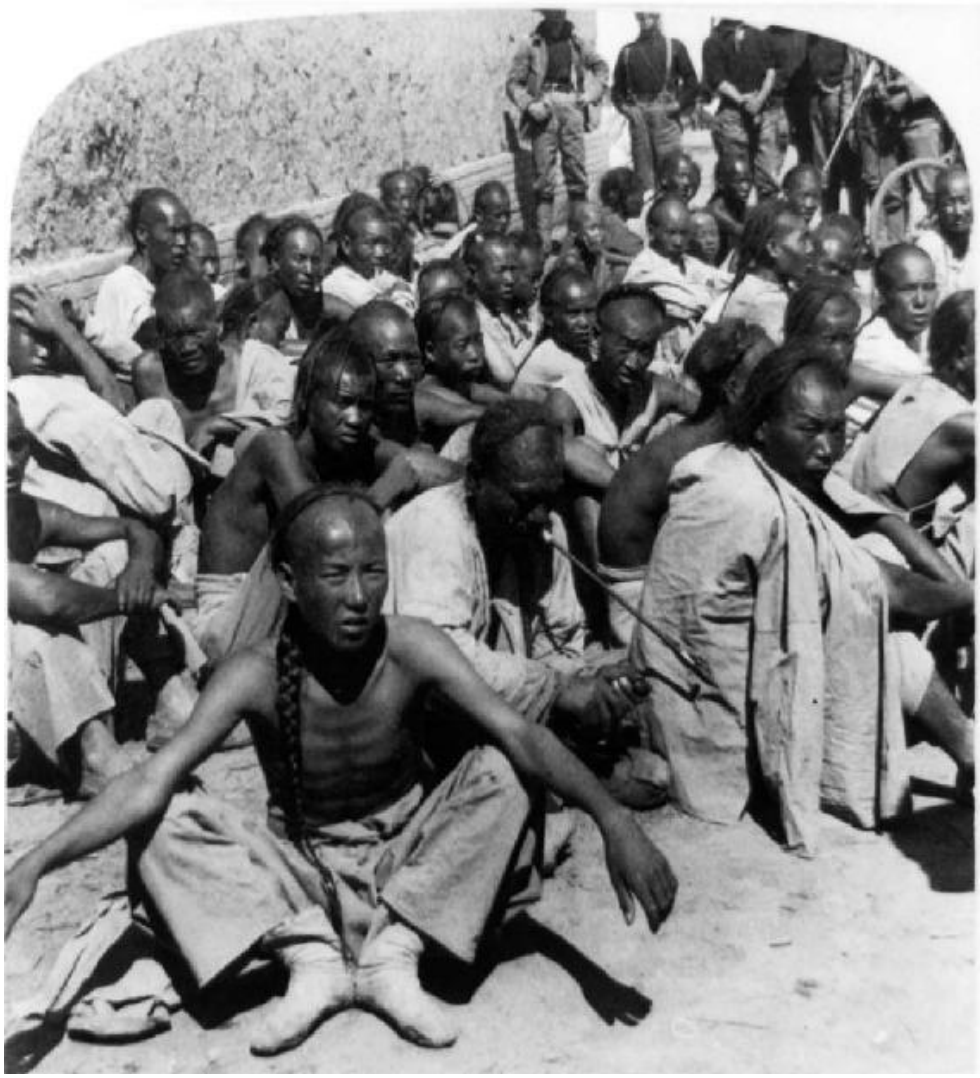
□□□

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□**1912**□□□

5□9□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□[20]□□——□□□□□□□□□□“□□”[21]——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□

1900□5□30□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[37]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

[13] Erwin Baelz, *Awakening Japan*, trans. Eden Paul and Cedar Paul, pp. 119-120.□□□□□□□□□□□□□□□□□□□758□□

[14] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□67□□

[15] □□□□□□□□“□□”□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□66□□□

[16] □□□□□□□□□□□□□□811□□

[17] □□□□□□□□□□□□□□813—814□□

[18] □□□□□□□□□□□□□□823□□

[19] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[42] □□□□□“□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□

10□19□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□[14]□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[32]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□[46]1900□□□

□□□

[29] □□□□□□□□□□□□□104□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

1902□□□□

□□□□□□□□[2]

□□□□□□□□

□□□

1901□1□□□□□□□□□□□[15]□□□——□□□□□□□□□□□——□□□9□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

1902□11□□□

□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

[1] □□□□□□□□□□□□□176—177□□

[2] □□□□□□□□□□□□181□□

[3] □□□□□□□□□□□□184—187□□

[4] □□□□□□□□□□□□187□□□□2□7□□□17□□□□108□□□□85□□□□□□□□□□□□□□□□□□□198□□□

[5] □□□□□□□□□□□□187□□

[6] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□

[7] □□□□□□48□□

[8] Ian Nish, *The Origins of the Russo-Japanese War*, p. 31. □□1922□□□□□□□□□□□□□□

[9] Ian Nish, *The Origins of the Russo-Japanese War*, p. 39.

[10] Ian Nish, *The Origins of the Russo-Japanese War*, p. 41□□□□□□·□□□□□□Andrew Malozemoff□□□□1897□8□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[26] □□□□□□□□□□□□□□□308□□

[27] □□□□□□□□□□□□□□318—319□□

[28] □□□□□□□□□□□——□□

[29] □□□□□□□□□□□□□□325—327□□

[30] □□□□□□□□□□□□□□355□□

[31] □□□□□□□□□□□□□□366□□□368□□

[32] □□□□□□□□□□□□□□381□□

[33] □□□□□□□□□□□□□□364□□

[34] □□□□□□□□□□□□□□392□□

[35] □□□□□□□□□□□□□□395□□

[36] □□□□□□□□ □□□□□□□□□12□□

[37] □□□□□□□□□□□□□□399—400□□

[38] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□406□□

[39] □□□□□□□□□□□□□□405□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Ian Nish, *The Origins of the Russo-Japanese War*, p. 146□

[40] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

1903□6□1□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1903□7□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□12□18□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1□12□□□

□□□□□□□□□□□□□□

“□□□□□□□□□□□□□□

□□□□“□□□□

□□□

[17] □□□□□□□□□□□□□477□□□□□□Shumpei Okamoto, *The Japanese Oligarchy and the Russo-Japanese War*, pp. 94-99□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[42] Maurice Paléologue, *Three Critical Years*, p. 6.

[43] Count Sergei Iulevich Witte, *The Memories of Count Witte*, trans. Sidney Harcave, p. 382.

[44] Count Sergei Iulevich Witte, *The Memories of Count Witte*, trans. Sidney Harcave, p. 369□

[45] □□□□

□□□□□
“□□□□”

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□[1]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□6□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□[12]

2□6□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□“□□”□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□“□□”□Bel□□□□[19]

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[11] Baron Roman Rosen, *Forty Years of Diplomacy*, 1, p. 235.

[12] □□□□□□□□□□□□□613□□

[13] John Albert White, *The Diplomacy of the Russo-Japanese War*, p. 146.

[14] □□□□□□□□□□□□□43□□

[15] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□618—622□□

[16] □□□□□□□□□□□□□42□□

[17] □□□□□□□□□□□□□616□□

[18] □□□foot□□□——□□

[19] Jane H. Oakley, *A Russo-Japanese War Poem*, p. 9. □□□Bel□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[39] Maurice Paléologue, *Three Critical Years*, p. 181。

[40] Maurice Paléologue, *Three Critical Years*, p. 200。

[41] 1870—1871□□□

□□□□□
□□□□

1905□5□27□28□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□[10]

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□[12]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[45]□□□□□□□——□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

[1] □□□□□□□□□□□□Raymond A. Esthus, Double Eagle and Rising Sun, p. 38□

[2] □□□□□□□□□□□□

[30] □□□□□□□□□□□□□□176□□□177□□

[31] Raymond A. Esthus, *Double Eagle and Rising Sun*, p. 51.

[32] □□□□□□□·□·□□□·□□□George von Lengerke Meyer□□□□□□□□□□□□□

[52] □□□□□□□□□□□□□□□314—315□□

[53] Raymond A. Esthus, *Double Eagle and Rising Sun*, p. 188. □□□□□□□□□9□6□□□□□□□□

[54] □Raymond A. Esthus, *Double Eagle and Rising Sun*□1905□9□8□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□□1902□□□□□□□□□□1905□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□“□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[24]11□2□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

1905□12□21□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[41]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□7□5□□□□□□□

[20] □□“□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□Mercator□1512—1594□□1569□□□——□□

[21] Redesdale, *The Garter Mission to Japan*, p. 29.

[22] □□□□·□□□□William Adams□1564-1620□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[23] Redesdale, *The Garter Mission to Japan*, pp. 76-81. “□□□□ □□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[47] □□□□□□□□□□□□□□□□661□□□724□□

[48] Woonsang Choi, *The Fall of the Hermit Kingdom*, p. 61-63.□□□□□□□□□□□□□□□□□□□242—245□□□□□□□□□□□□□□□765—666□□

[49] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1898□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□[6]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□[9]

□□□□□□□□

□□□□□□□

1□□□□□□□

□□□□□□12□11□□□□□□

1□8□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□3□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

1907□10□4□□□

□□□

□□□□□□□□□□□

1907□11□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[12] □□□□□□□□□□□□□□□468□□

[13] □□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

1908□□□□

□□□

11□□□

□□□

10□2□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[17]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

一日不讀書口中生荊棘

庚戌春於旅順校中　大韓國人　安重根　書

□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□35□□□

[23] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[46] □□□□□□□□□□□□□□□46□□

[47] □□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□17□□□13□□

[48] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□100□□

[49] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

1910□8□22□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□

[28] □□□□□□□□□□□□□□□460□□

[29] □□□□□□□□□□□□□□□464—465□□

[30] 8□□□□□□□□□□□□□□

□□□□
“□□”□□

1911□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1847—1901□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□25□□□

□□□1895□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[22]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□1865—1949□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1903□10□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□11□3□□□□□□□□

□□□

[33] □□□□□64□□□□□□□□1905□1□29□□□□□□□□□□8000□□□□□□□□□□□□□□□□□□4000□□□□□□□□□□□□□□□□□□□96—97□□□

[34] □□□□□□□□□□□□□□160□□

[35] □□□□□□□□□□□□□□163□□

[36] □□□□□□□□□□□□□□164□□

[37] □□□□□□□□□□□□□□135□□

[38] □□□□□□□□□□□□□□168—169□□

[39] □□□□□□□□□□□□□□136□□

[40] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□170□□□171□□

[41] □□□□□□Fritz□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□F. G. Notehelfer, *Kotoku Shusui*, pp. 124-127□

[42] □□□□□□□□□□□□□□173□□

[43] □□□□□□□□□□□□□□153□□

[44] Donald Keene, *Modern Japanese Diaries*, p. 444. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□235□□

[45] □□□□□□□□□□□□□□177□□

[46] □□□□□□□□□□□□□□189—194□□□202—203□□□204□□

[47] □□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□202—206□□

[48] □□□□□□□□□□□□□□220□□

[49] □□□□□□□□□□□□□□215□□

[50] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[12]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□

5□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□7□10□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

[17] □□□□□□□□□□□□□□□□730□□

[18] □□□□□□□□□□□□□□□□731□□

[19] □□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□
□□□□

□□□□

□□□

□□□

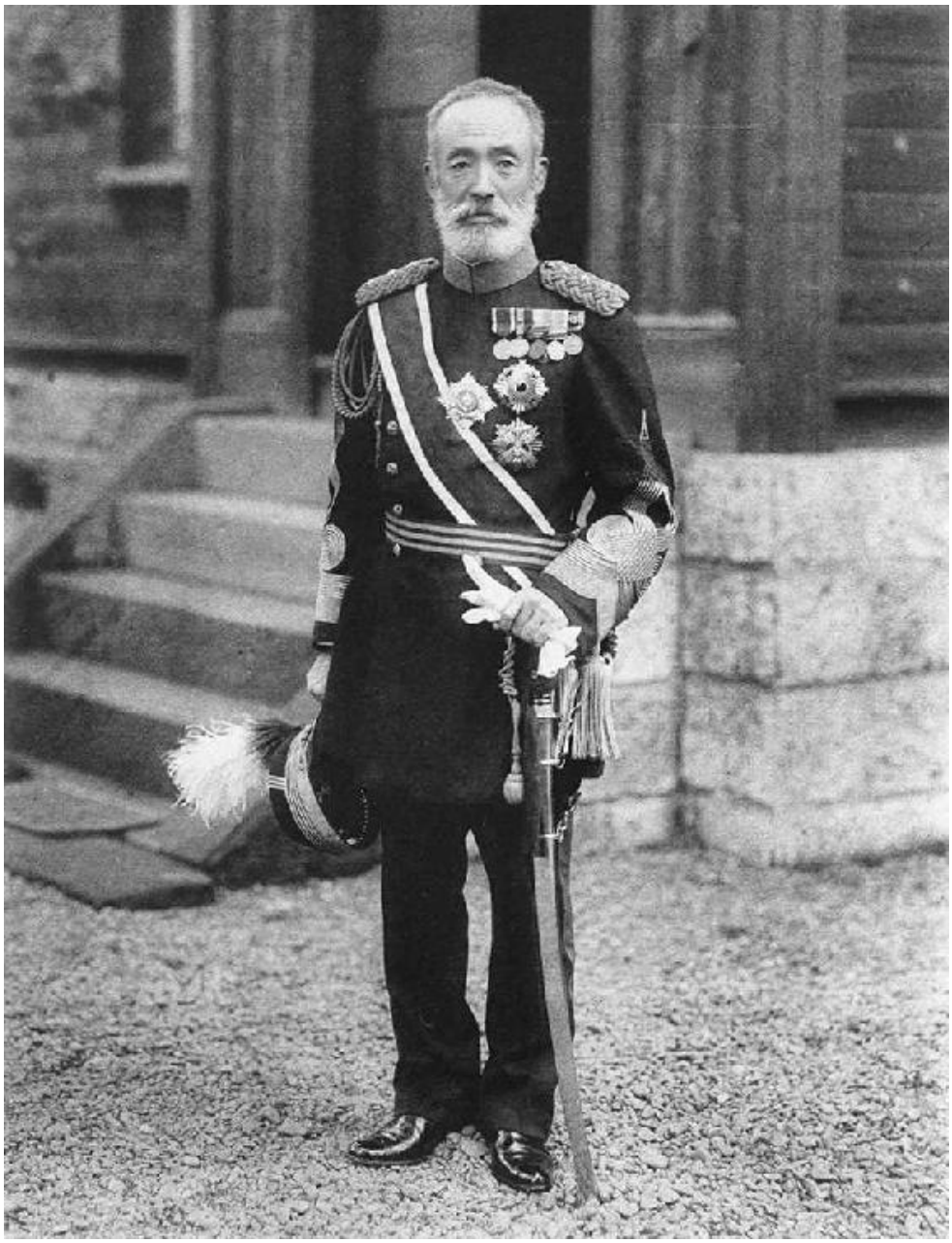
□□□

□□□

□□□

□□10□56□□□

□□□



□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□9□14□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□”“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□”□[40]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

10□□□

[5] □□□□□□□□□□□□□□□□33□□

[6] □□□□□□□□□□□□□□□830—831□□□□□□□□□□□□□□□□□□48—49□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[34] □□□□□□□□□□□□□□□305—306□□□15□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□[9]

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

[11] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□53□□

[12] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

理想家会员计划

不止于读书

[我的理想国imaginist]

专属社区

活动待叹

独家视频

更多权益

理想国
imaginist

想象另一种可能

好文 影像 活动

共读 共赏 共享

手机扫码
发现更多内容

[MIRROR]

明治天皇：
1852—1912

EMPEROR OF JAPAN:
MEIJI AND HIS WORLD, 1852-1912

纪念碑式的传记伟作 日本崛起的恢弘历史长卷

1867年—1912年，日本从落后封闭的封建国家，一跃成为君主立宪制的现代大国。欧美数百年间的变化，在明治天皇在位的四十余年中急速上演；后世日本的命运，在此亦有端倪。然而，明治然隐身于每个事件和人物背后，难见踪迹。他是无能的傀儡，还是最伟大的君主？在时代的巨大浪潮中，他如何应对周遭的一切？

本书搜集庞大的资料，在天皇的个人细节和时代的重大事件中达成巧妙的平衡。我们既可以看到明治拘谨地会见外国使节、偏爱个别后妃、在伊藤遇刺后好像突然老去，同时也能看到倒幕运动、明治维新、西南战争、日俄战争等风云变幻的亲历见闻。它是一部传记，亦是一个时代的编年史。

这是一项不朽的工作，是多年潜心研究和细致学术思索的成果，它不可能被本世纪任何有关明治天皇的书所取代，注定要成为所有想了解明治维新和现代日本形成的外国学生的必读书目。

——原英国驻日大使 休·科塔兹

很少有学者能有资格承担这个巨大的工程……基恩在历史和文学上保持了一个关键的平衡。他的这本著作是一部详细而悠长的历史传记，但仍然易读，带领我们穿过宫廷生活、政治阴谋和国际事务的错综复杂。它使我们尽可能接近明治天皇的内心生活。

——《纽约时报》

基恩做了一份英雄式的工作，即绘制一张明治帝国的肖象，这是一个不可能的任务。

——《纽约书评》

上架建议：历史、传记

发现另一种可能

ISBN 978-7-5426-6269-9